

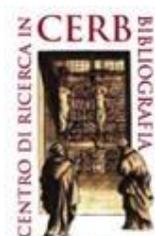
promosso da



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

Dottorato di ricerca in  
Culture letterarie e filologiche



in collaborazione con



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE

Master in Editoria cartacea e digitale

sede degli incontri

Dipartimento di Filologia classica e  
Italianistica, via Zamboni 32, Bologna,  
Aula Forti (1° piano)

**Agli intervenuti sarà fornito  
attestato di partecipazione.**

per informazioni

[www.ficlit.unibo.it/ricerca/dottorati](http://www.ficlit.unibo.it/ricerca/dottorati)

CERB, Centro di Ricerca in Bibliografia,  
Dipartimento di Filologia classica e  
Italianistica - Tel. 051 2098566

[www.ficlit.unibo.it/cerb](http://www.ficlit.unibo.it/cerb)

[elisa.pederzoli3@unibo.it](mailto:elisa.pederzoli3@unibo.it)

# LETTERATURA E SISTEMI EDITORIALI NEL NOVECENTO



**Bologna,  
febbraio - maggio 2017**

**CICLO DI INCONTRI**

# LETTERATURA E SISTEMI EDITORIALI NEL NOVECENTO

## *testi, diplomazia culturale, nuovi mestieri*

Nel Novecento la letteratura mantiene il proprio ruolo strategico nella formazione e nello sviluppo dei sistemi editoriali europei e, in particolare, di quello italiano. La sperimentata via delle **collane**, da sempre perno dei cataloghi delle case editrici, l'avvento di **nuove professionalità del libro** – quali l'agente letterario, il redattore, il letterato-editore –, i crescenti legami con la ricerca del consenso interno, con la **politica estera** e con i poteri economici extraeditoriali, insieme con altri fattori contribuiscono a ridisegnare il panorama dell'editoria nel nostro paese.

Il ciclo di incontri si rivolge agli studenti, agli studiosi tanto quanto ai curiosi sul tema. Esso intende infatti mettere a confronto alcune voci del panorama critico contemporaneo, chiamate a far riflettere sulla rinnovata comunicazione delle idee attraverso il libro, con lo sguardo proiettato alle attuali frontiere della trasmissione editoriale.

**giovedì 16 febbraio 2017, ore 16-18**

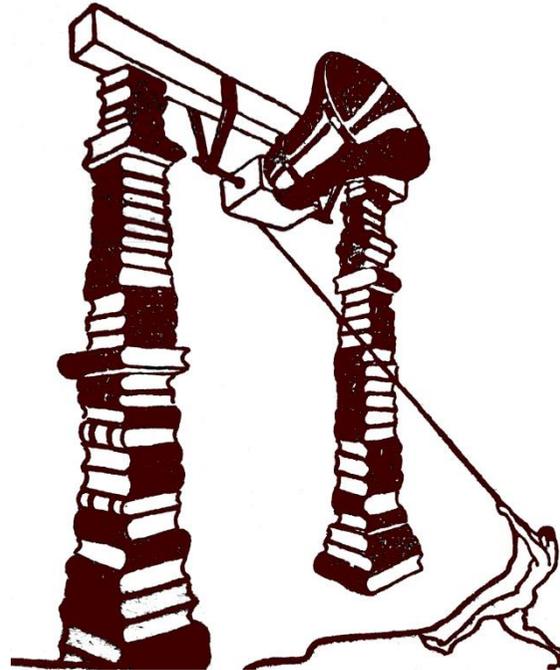
**Elisa Rebellato**  
(Università degli Studi di Milano)

*Dal testo al catalogo editoriale: la collana*

**giovedì 23 marzo 2017, ore 16-18**

**Paolo Tinti**  
(Università di Bologna)

*Alle origini di un nuovo mestiere del libro:  
l'agente letterario*



**venerdì 7 aprile 2017, ore 11-13**

**Raphael Müller**  
(ENS, Parigi)

*Diplomazia culturale ed editoria italiana  
fra ricerca del consenso ed egemonia  
intellettuale*

**giovedì 27 aprile 2017, ore 16-18**

**Alberto Cadioli**  
(Università degli Studi di Milano)

*Il testo letterario in redazione:  
tra autore e redattore*

**giovedì 4 maggio 2017, ore 16-18**

**Gian Carlo Ferretti**  
(Università di Roma Tre)

*Il mestiere di letterato editore:  
Pavese, Vittorini, Sereni, Gallo (e altri)*